

W MONTO WYWIADALNU NEWS

Łódź, 13.XII.2011 r

SUPLEMENT

OFICJALNY PERIODYK WYDANY PRZEZ TEATR MAŁY W MANUFABRYCZCE Z OKAZJI
II ŁÓDZKIEGO FESTIWALU MONODRAMU "MONOWMANU" 2011

WERDYKT JURY II FESTIWALU MONOWMANU 2011

Dnia 10 grudnia 2011 roku w Teatrze Małym w Manufakturze odbyła się ostatnia prezentacja Festiwalu Monodramu MONOWMANU.

Jury w składzie:

Małgorzata Loeffler - przewodnicząca - absolwent Wydziału Kulturoznawstwa UŁ
- specjalność teatrologia

Magda Komarzeniec - absolwentka filologii polskiej UŁ

Justyna Piechota - studentka Wydziału Kulturoznawstwa - teatrologia - UŁ

Joanna Kliber - studentka Wydziału Kulturoznawstwa - teatrologia - UŁ

Anastazy Pierzgalski - student Wydziału Kulturoznawstwa - teatrologia - UŁ

Sławomir Izydorzyc - przedstawiciel publiczności

Marzena Kobielska - sekretarz Jury

po obejrzeniu siedmiu spektakli konkursowych postanowiło przyznać jedną **Główną Artystyczną Nagrodę** w postaci ceramicznej rzeźby „Mały MONO” - autorstwa Iwo Rynkiewicza spektaklowi :

„Tancerz Mecenasa Kraykowskiego” wg Witolda Gombrowicza w wykonaniu Dariusza Sosińskiego aktora Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, reżyseria i opracowanie tekstu - Dariusz Sosiński

Jury przyznało trzy równorzędne wyróżnienia spektaklom:

- *„Gombrotypy” wg tekstów Witolda Gombrowicza w wykonaniu Przemysława Gąsiorowicza* aktora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie,
reżyseria i adaptacja - Przemysław Gąsiorowicz

- *„Zastępstwo” w wykonaniu Tadeusza Falany* aktora Teatru „Mój Teatr”

w Poznaniu, scenariusz - Artur Beling/ Marek Zgaiński, reżyseria - Marek Zgaiński

- *„Igraszki z aniołem” w wykonaniu Lecha Gwita* aktora Teatru „Mój Teatr” w Poznaniu,
scenariusz i reżyseria - Robert Mirzyński

Ponadto Jury na podstawie zliczonych głosów publiczności w głosowaniu tajnym, przyznało

Wielką Ekologiczną Nagrodę Publiczności - spektaklowi:

„Smażone, zielone pomidory” w wykonaniu Elżbiety Czerwińskiej z Warszawy, scenariusz i reżyseria - Remigiusz Grzela

REFLEKSJE

A jak wyjdzie śmiesznie?

Ludzie się pośmieją i koniec. Wielkość nie boi się śmieszności.

– Tadeusz Różewicz

10 grudnia 2011 roku sześciodniowy Festiwal MONOwMANU dobiegł końca. Ostatnią prezentacją był monodram „Smażone, zielone pomidory” w reż. Remigiusza Grzeli i wykonaniu Elżbiety Czerwińskiej. Spektakl opowiadający o powrocie aktorki na scenę otrzymał nagrodę publiczności. Laureatem festiwalu jednogłośnie został Dariusz Sosiński, ze spektaklem „Tancerz Mecenas Kraykowskiego”.

Nam - widzom nie pozostało nic innego jak czekać na kolejną edycję festiwalu i śledzić repertuar Teatru Małego w Manufakturze. Dyrektorowi, jak również artystom i pracownikom teatru dziękuję serdecznie za wspiane teatralne przeżycia.

Do zobaczenia za rok!

Justyna Piechota

Wszystko przemija...

Festiwal monodramu został zakończony. Teraz pozostaje już tylko wspomnień czar, ale za to jakich wspomnień... Niejedni organizatorzy festiwalów mogliby pozazdrościć nam atmosfery jaka panowała w Teatrze Małym w Manufakturze. Przede wszystkim było miło, każdy wobec innych był życzliwy. Humory dopisywały! Publiczność nagradzała aktorów gorącymi brawami. Współpraca przebiegała sprawnie. Świadectwem tego co napisałam jest festiwalowa gazetka.. Z żalem powracam do szarej rzeczywistości... Ta niezwykła przygoda była możliwa dzięki dyrektorowi teatru Mariuszowi Pilawskiemu, który włożył w przygotowania całe swoje serce. Natomiast początkiem tej pięknej historii było marzenie... Jeszcze raz zachęcam wszystkich do aktywnego uczestnictwa w świecie teatru, który rządzi się własnymi prawami. Pokochajcie teatr, bo warto zatracić się w tym niezwykłym świecie. Kto nie był świadkiem ostatnich wydarzeń niech żałuje! Zwycięzcom festiwalu gratuluje.

Joanna Kliber

Była to dopiero druga edycja tego konkursu... ..i można było zauważyć, że zainteresowanie z dnia na dzień było większe, a nawet było kilkoro widzów, którzy nie opuścili ani jednego dnia- co może świadczyć o wielkiej wadze kulturalnej tego początkującego konkursu.

Wszyscy byliśmy świadomi, że festiwal mógłby się nie odbyć gdyby nie wysoka determinacja Dyrektora Teatru Małego Pana Mariusza Pilawskiego. Dlatego bardzo dziękujemy i prosimy o więcej. Teatr jest sztuką otwartą na wszystko i dla wszystkich przez co stał się uniwersalny, ale nikomu nie da się go zużyć. Zaś Festiwal MONO w Manu jest żywym przykładem na moje słowa i sędzę, że jest kwestią czasu, gdy znajdzie swe miejsce na mapie najważniejszych kulturalnych wydarzeń w regionie łódzkim. W ostatnich słowach wspomnę jedynie o atmosferze, która nam towarzyszyła podczas festiwalu, wyływała z samego Teatru Małego, ale nie zrozumie tego nikt, kto jeszcze nie miał okazji odwiedzić tego miejsca.

Anastazy Pierzgalski

Głośne brawa na finisażu MONOwMANU

Atmosfera festiwalowa powoli przycicha...

I smutno, że prawie cały 2012 rok będzie trzeba czekać na kolejną III edycję festiwalu.

Przez ostatni tydzień w Teatrze Małym w Manufakturze zadziało się wiele dobrego. Interesujące kreacje aktorskie, teatr gościł aktorów z całej Polski (Lublin, Radom, Tarnów, Kalisz, Poznań, Warszawa).

Młodzi zapaleńcy czyli studenci łódzkiej teatrologii, piszący po nocach recenzje (oraz aktor Teatru Małego, który został Redaktorem Naczelnym MONOwMANU NEWS po nocach składający tę gazetę - przyp. red.), aby gazeta festiwalowa MONOnews mogła zostać z samego rana oddana do druku.

Pojawiła się nowa, niezwykle wymagająca publiczność. I głośne brawa na zakończenie II edycji Festiwalu Monodramów dla wybitnych laureatów.

To mogą być tylko zwiastuny dobrego roku dla Najmłodszego, ale już prężnie stojącego na nogach Teatru Małego w Łodzi.

Ja ze swej strony życzę Panu Dyrektorowi satysfakcji artystycznych, sprzyjających wiatrów fortuny i znakomych spektakli w Nowym 2012 roku.

Małgorzata Loeffler

GRUPA TWORZĄCA II ŁÓDZKI FESTIWAL MONODRAMU MONOwMANU SERDECZNIE DZIĘKUJE BANKOWI NORDEA ZA NIEOCENIONĄ POMOC I WSPARCIE W REALIZACJI FESTIWALU



**MONO
w MANU**

Wydawca: Stowarzyszenie Komedia Łódzka im. Ludwika Benoit - organizacja zarządzająca Teatrem Małym w Manufakturze
Osoba odpowiedzialna - Prezes Stowarzyszenia - Mariusz Pilawski (pilawski@teatr-maly.pl)

Redaktor naczelny MONOwMANU NEWS - Witold Łuczynski (luczynskiwitold@o2.pl)

Kolegium redakcyjne: Magdalena Komarzeniec i Małgorzata Loeffler (promocja@teatr-maly.pl), Anastazy Pierzgalski (nastek13@op.pl), Justyna Piechota (tysia08@autograf.pl), Joanna Kliber (ajrisz111@op.pl), Marzena Kobielska - sekretarz redakcji (biuro@teatr-maly.pl).

Janusz Piaseczny, Ewa Przedpełska - pomoc techniczna

Telefon kontaktowy redakcji - 660713936

Marek Lipski - odpowiedzialny za stronę internetową www.teatr-maly.pl (mrk.lipski@gmail.com)

Uwaga: KOLEGIUM REDAKCYJNE STANOWI JEDNOCZEŚNIE GRUPĘ TWORZĄCĄ I ODPOWIEDZIALNĄ ZA CAŁY PRZEBIEG FESTIWALU MONOwMANU

Stowarzyszenie Komedia Łódzka im. Ludwika Benoit, Teatr Mały w Manufakturze oraz Grupa Tworząca II Łódzki Festiwal Monodramu MONOwMANU serdecznie dziękuje Bankowi NORDEA Polska S.A. oraz dyrekcji MANUFATURA za pomoc i wsparcie w realizacji festiwalu.